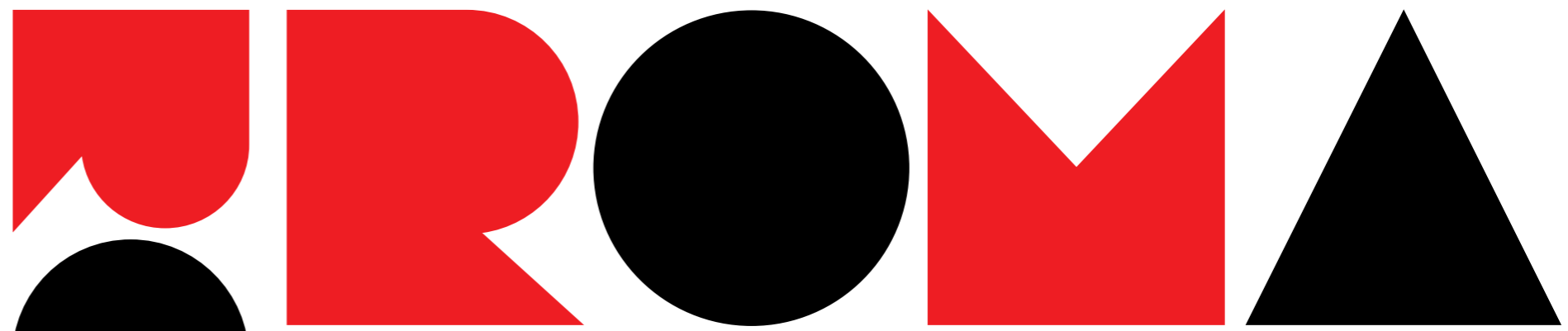


頭部だけで約1.8メートル！
迫力の巨大彫刻



永遠の都 ローマ展

Rome, the Eternal City

Masterpieces from the Capitoline Museums' Collection

2023.9.16(土) — 12.10(日)
東京都美術館 東京・上野公園

休室日：月曜日、9月19日(火)、10月10日(火) ※ただし、9月18日(月・祝)、10月9日(月・祝)は開室
開室時間：9:30～17:30、金曜日は9:30～20:00(入室は閉室の30分前まで)
主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、毎日新聞社、NHK、NHKプロモーション
共催：ローマ市、ローマ市文化政策局、ローマ市文化財監督局 後援：駐日イタリア大使館
協賛：JR東日本、大和ハウス工業、DNP大日本印刷 協力：ITAエアウェイズ、日本貨物航空
問い合わせ先：050-5541-8600(ハローダイヤル)

展覧会公式HP
<https://roma2023-24.jp>
展覧会公式Twitter
@roma2023_24



〈カピトリノの牝狼(複製)〉
ローマ市庁舎蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina
al Beni Culturali /
Archivio Fotografico dei Musei Capitolini

永遠の都 ローマ展

2023.9.16(土) — 12.10(日)

休室日：月曜日、9月19日(火)、10月10日(火)
※ただし、9月18日(月・祝)、10月9日(月・祝)は開室
開室時間：9:30～17:30、
金曜日は9:30～20:00(入室は閉室の30分前まで)
問い合わせ先：050-5541-8600(ハローダイヤル)
展覧会公式HP：<https://roma2023-24.jp>
展覧会公式Twitter：@roma2023_24

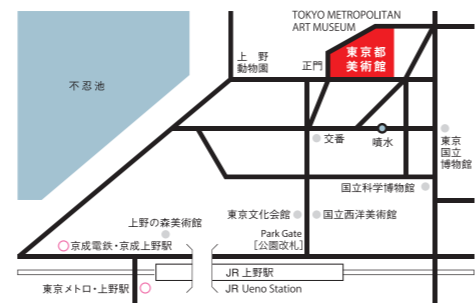


Rome, the Eternal City:
Masterpieces from the Capitoline Museums' Collection

Venue: Tokyo Metropolitan Art Museum [Tokyo Ueno Park]
Dates: September 16(Sat.)-December 10(Sun.) 2023
Closes: Mondays (Except September 18, October 9),
September 19(Tue.) and October 10(Tue.)
Hours: 9:30-17:30 (Until 20:00 on Friday)
Final admission 30 minutes before closing

東京都美術館 東京・上野公園

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36
○JR上野駅「公園改札」より徒歩7分○東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅7番出口」より徒歩10分○京成電鉄京成上野駅より徒歩10分※駐車場はありませんので、車での来館はご遠慮下さい。
※詳細は、展覧会公式HP等をご確認ください。



〈カピトリノのヴィーナス〉(部分)
2世紀
大理石
カピトリノ美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina
al Beni Culturali /
Archivio Fotografico dei Musei Capitolini



古代ヴィーナス像の傑作
「カピトリノのヴィーナス」
奇跡の初来日

「L'ITALIAH」による「永遠の都(複製)」(部分)
ローマ市庁舎蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina al Beni Culturali /
Archivio Fotografico dei Musei della Città del Vaticano

東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

ROMA
Assessorato alla Cultura
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

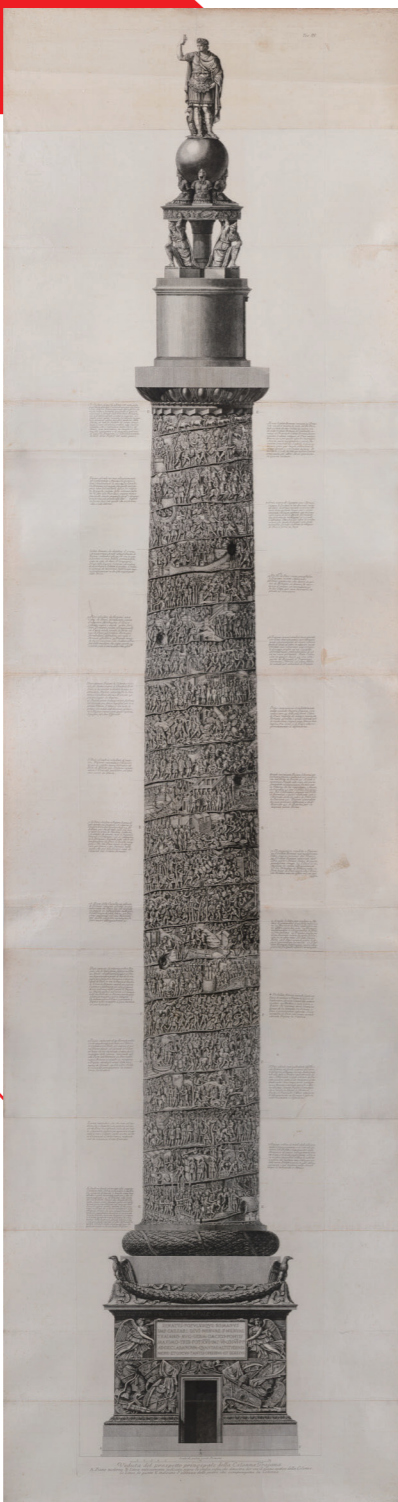
Ambasciata d'Italia
Tokyo

《コンスタンティヌス帝の巨像の頭部(複製)》
ローマ文明博物館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico del Museo della Civiltà Romana

古代ローマ帝国の栄華を象徴する 《コンスタンティヌス帝の巨像》

本展では一部を原寸大で複製した
作品を展示します。
迫力ある巨大彫刻を間近でご覧いただき、
ローマ皇帝だからこそなされた
ダイナミックな古代芸術を
体感してください。

ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ
《トラヤヌス帝記念柱の正面全景》
1774-75年 エッチング ローマ美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico del Museo di Roma



《コンスタンティヌス帝の
巨像の左手(複製)》
ローマ文明博物館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico del
Museo della Civiltà Romana

ピエトロ・ダ・コルトーナ《教皇ウルバヌス8世の肖像》
1624-27年頃 油彩、カンヴァス カピトリノ美術館 絵画館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini



永遠の都、二千年の美をめぐる

建国神話にはじまり、古代ローマ時代の栄光、
芸術の最盛期を迎えたルネサンスからバロック、
そして芸術家たちの憧れの地となった
17世紀以降の時代まで、
「永遠の都」ローマをめぐる生み出された
壮大なる美の歴史をたどります。

永遠の都ローマ——二千年を超える栄えある歴史と比類なき文化は、古代には最高神をまつる神殿がおかれ、現在はローマ市庁舎のあるカピトリノの丘を中心に築られました。その丘に建つカピトリノ美術館は、世界的にもっとも古い美術館の一つに数えられます。同館のはじまりは、ルネサンス時代の教皇シクストゥス4世がローマ市民に4点の古代彫刻を寄贈したことにさかのぼります。古代遺物やヴァティカンに由来する彫刻、またローマの名家からもたらされた絵画など、その多岐にわたる充実したコレクションは、古代ローマ帝国の栄光を礎に、ヨーロッパにおける政治、宗教、文化の中心地として発展したローマの歩みそのものにも重ねられます。

本展は、カピトリノ美術館の所蔵品を中心に、建国から古代の栄光、教皇たちの時代から近代まで、約70点の彫刻、絵画、版画等を通じて、「永遠の都」と称されるローマの歴史と芸術を紹介します。

なお、2023年は、日本の明治政府が派遣した「岩倉使節団」がカピトリノ美術館を訪ねて150年の節目にあたります。使節団の訪欧は、のちの日本の博物館施策に大きな影響を与えることになりました。この節目の年に、ローマの姉妹都市である東京で、同館のコレクションをまとめて紹介する日本では初めての機会となります。

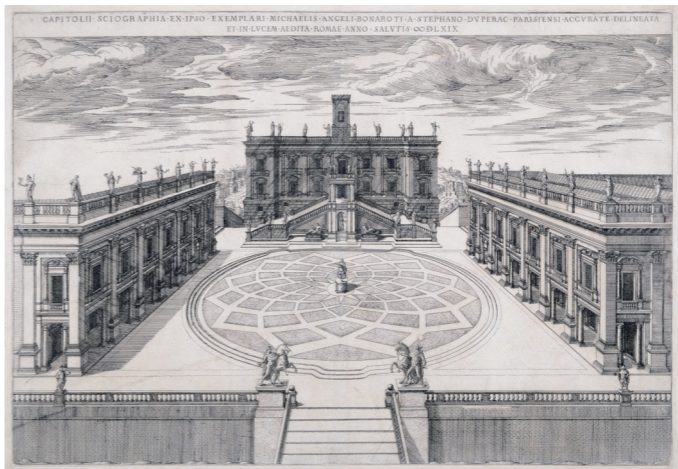
Rome, the Eternal City—Its over 2,000 years of glorious history and unparalleled culture have revolved around the Capitoline Hill, where temples dedicated to supreme deities stood and Rome's city hall is currently located. Perched on that hill, the Capitoline Museums are one of the oldest museums in the world, having begun with the Renaissance Pope Sixtus IV's donation of four ancient sculptures to the citizens of Rome. The museums' extensive collection, which rests on the glory of the Roman Empire and holds antiquities and sculptures from the Vatican and paintings from famous Roman families, mirrors Rome's development as a political, religious, and cultural center of Europe. This exhibition will trace the history and art of Rome—from the birth of the Republic to its ancient glory, and from the age of popes to modern times through some 70 sculptures, paintings, and prints primarily from the collection of the Capitoline Museums. This year, 2023, marks the 150th anniversary of the Iwakura Mission's visit to the Capitoline Museums. Dispatched by Japan's Meiji government, the delegation's European tour would have a major impact on Japan's museum policy. In this milestone year, Rome's sister city of Tokyo, will host the first comprehensive exhibition of the Capitoline Museums' collection in Japan.



トスカーナの画家(16世紀)
《ミケランジェロ・ブオナローティの肖像画》
1535年以降 油彩、板
カピトリノ美術館 絵画館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico dei Musei Capitolini



イッポリト・カッフィ《フォロ・ロマーノ》
1841年 油彩、紙からカンヴァスへ移行 ローマ美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico del Museo di Roma



エティエンヌ・デュベラック
《カンピドリオ広場の眺め》
1569年 エッチング
ローマ美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai
Beni Culturali / Archivio Fotografico
del Museo di Roma

必見!
カピトリノ美術館の
コレクション

教皇のコレクションを核に設立され、
1734年に一般公開が始まった
カピトリノ美術館は、
世界的にもっとも歴史の古い
美術館の一つに数えられる。
ローマの観光地としても人気の高い
同館のコレクションのなかから
選りすぐりの名品をご覧いただけます。

奇跡の初来日

古代ギリシアの偉大な彫刻家
プラクシテレスの女神像(前4
世紀)に基づく2世紀の作品。
ヴィーナス像に典型的な恥じ
らいのポーズをとる。ミロの
ヴィーナス(ルーヴル美術
館)、メディチのヴィーナス(ウ
フィッツィ美術館)に並ぶ古代
ヴィーナス像の傑作として知
られています。

《カピトリノのヴィーナス》
2世紀
大理石
カピトリノ美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico dei Musei Capitolini

カピトリノのヴィーナス



カラヴァッジョ派の画家(17世紀前半)《メロンをもつ若者(嗅覚の寓意)》
1626-29年 油彩、カンヴァス カピトリノ美術館 絵画館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini



《マイナスを表わす
浮彫の断片》
前1世紀-後1世紀
ペンテリカス産大理石
カピトリノ美術館蔵
©Roma,
Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico
dei Musei Capitolini



ローマ派工房
《ローマ教会の擬人像》
13世紀初頭 モザイク、石とガラスのテッセラ
ジョヴァンニ・バッラッコ古代彫刻美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico del Museo Barracco